

*Maar niet met steen en hout en alleen is 't grote werk gedaan,
't zal om ons zelve gaan !*



Herinneringsboekje uitgegeven bij gelegenheid van de sluiting
van de Moeder Godskerk, President Kennedylaan 73 te
Roosendaal.

Zondag 13 oktober 2019

Voorwoord

Ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van de Moeder Godskerk, is er in 2017 een herinneringsboekje gemaakt. Nu nog maar twee jaar later wordt deze kerk aan de eredienst onttrokken. Tijd voor opnieuw een uitgave. Dit keer bevat het boekje een doorsnee foto's van uiteenlopende aard. De bedoeling is om een beeld te geven dat deze kerk veel meer was dan een gebouw waar velen eucharistie-, woord- en communievieringen hebben bijgewoond. Deze beelden onderstrepen hoe deze kerk met alle betrokkenen, in de Roosendaalse gemeenschap geworteld was. De kerk met haar zijzaal en voormalige pastorie, was een echte plaats van ontmoeting. Samen eten, drinken, bloemschikken, zingen enz. versterkten telkens weer de onderlinge band. Geroemd werd de fraaie akoestiek van deze kerk waardoor musici vanuit binnen- en buitenland graag hier hun concert kwamen geven. Ook werden er regelmatig vieringen verzorgd voor en door de Syrische en Vietnamese gemeenschap. Een gastvrije kerk! Dat het sluiten van dit architectonisch markante gebouw in Roosendaal voor velen een groot gemis betekent, moge duidelijk zijn. Het verdriet verwerken zal zeker tijd kosten. Hopelijk zal men als betrokkenen van de Moeder Godskerk de weg (weer) weten te vinden binnen de Sint Norbertusparochie. Mocht bij tijd en wijle het gemis aan dat vaste bakken van de afgelopen 52 jaar voelbaar zijn, loop dan nog eens door dit boekje. Wees als betrokkenen bij deze kerk gepast trots op het feit dat men hier ook een bijdrage aan heeft geleverd. Groot of klein is niet van belang: we deden het samen!

Parochiekerncommissie Moeder Gods



1966 – 1967 bouw van
de kerk onder
architectuur van
Ir. Antoon van
Kranendonk



Bouwpastoor Frans de Bakker



De kerk heeft een bijzonder betonnen hyparschaaldak.

Invloeden van Le Corbusier van de Kapel in Ronchamp (fr.)



Rond het altaar en tabernakel diverse bronzen decoraties:

Lam Gods, Brood, Vissen en Druivenrank vervaardigd door Fons Bemelmans (Maastricht 1938 -)





Kruisweg



Linkse orgelpijpen geplaatst bij de uitbreiding van het orgel genaamd Marie – Anna (Moeder Godskerk en Annaklooster Zundert).



De Schepping uit de voormalige Goeder Herder van Omer Gielliet (Biervliet 1925 – 2017)



Kerstgroep van de kunstenaar Wim Schütz
(geboren Roosendaal 1921)



Kerstgroep vml. Goede Herderkerk





Wekelijks fraai verzorgde bloemversiering met veel extra's bij de Hoogfeestdagen





Erste dirigent en (mede-)oprichter van het
Moeder Godskoor Wil Broos van 1967 tot 2010



Erste organist van het Moeder Godskoor Jan Buijs





Sinds 2010 stond het Moeder Godskoor onder bezielende leiding gestaan van de dirigente [Gunita Kronberga](#)



De achtereenvolgende **organisten** van het Moeder Godskoor waren: Jan Buijs, Broeder Marcellus Graste, Rob Nederlof, Hans Dogge, Martyn Smits, Tommy van Doorn en de laatste jaren afwisselend Nadia Rutkovska (vaste repetitor), Katrien Braspenning- Koeijvoets en Imelda Hack- Brugmans.



Nadia Rutkovska



Katrien Braspenning-Koeijvoets



Imelda Hack-Brugmans



Koren

Naast het Moeder Godskoor hebben na de sluiting van de Franciscuskerk en de Goede Herderkerk ondermeer ook de koren van deze voormalige geloofsgemeenschappen, diensten opgeluisterd in de Moeder Godskerk



[Gemengdkoor Langdonk](#) o.l.v. Wilma van Ineveld en Jack Buijs



[Franciscuskoor](#) o.l.v. Ad Buijs

Ouderenkoor Zanglust: jarenlang hadden zij in de ontmoetingsruimte hun repetities op de donderdagmiddag



Voor **Harmonie de Gildezonen** was deze zijaal hun vaste plek op de dinsdagavond



Geldtellers en 'interieurverzorgers'



Terugkerend werk zoals het wekelijks tellen van de opbrengst van de collectes en het schoonhouden van de kerk.



Maar ook gastvrouen van het secretariaat en een van de tuinlieden



Piet Schillemans

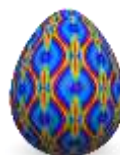
Duizendpoot Ans van Gool



Aandacht voor de kinderen/Jeugd



Het maken van de palmpasenstokken



Jeugd



Samen zijn / ontmoeten op vele manieren in de aangrenzende ontmoetingsruimte



Van het wekelijks koffiedrinken, bijeenkomsten tot tweedehandsmarkten. Een ruimte voor ontmoeting!



De traditionele Advents- en Vastenmaaltijden



Moeder Godskerk genoemd om haar fraaie akoestiek en dus een geliefde concertlocatie voor orkesten en koren wereldwijd



Uit Roosendaal: Harmonie de Gildezonen en Gemengd Koor
Vox Jubilans





Kinderkoor Cantus uit Kuldiga (Letland)



Latvian Voices uit Riga (Letland)



Ornament uit Minsk (Wit Rusland)

Leden van het Pastoraal team 2019



Ronald van Bronswijk, pastoor



Petra Versnel
pastoraal werker



Mary Zopfi
pastoraal werker

Het team wist zich gesteund door pastores **emeriti** waaronder bijvoorbeeld; Piet Swinne (jarenlang de teamleider van parochie de Ark) en Jan Hoevenaars



Piet Swinne



Jan Hoevenaars



Moeder Godskerk: een kerk waar plaats was voor velen



Gastvrijheid!



En tot slot was er ook zorg voor de buitenkant van dit zo markante gebouw in Roosendaal



Parochiekerncommissie



De dagelijkse gang van zaken was in handen van de Parochiekerncommissie (PKC) Moeder Gods



Achterkant Moeder Gods kerk

Deze uitgave kwam tot stand door Jacqueline Chamuleau in samenspraak met Ria Schoenmakers

Mariakapel: sgraffito wanddecoratietechniek van Wim Klijn (Waalwijk 1932 – 2016)



Slotwoord

Het op 13 oktober 2019 aan de eredienst onttrekken van de Moeder Godskerk doet alle betrokkenen pijn maar men moet verder.

'Niet met steen en hout alleen is het grote werk gedaan; het zal om ons zelve gaan ', zongen we jaarlijks bij het feest van de kerkwijding. Woorden die alles zeggen en zullen dienen als ons kompas voor de toekomst.



*Afscheid nemen is niet loslaten. Het is een
andere manier van vasthouden .
Voel je welkom in de Sint-Norbertusprochie !*

